

DU 1^{ER} AU 31 JUILLET 2017

★★★
Festival International
CHORAL
en Provence
★★★



46 CONCERTS ★★★ 30 VILLES

CANADA ★ ÉTATS-UNIS ★ DANEMARK ★ ITALIE ★ AFRIQUE DU SUD
BULGARIE ★ ESPAGNE ★ SUISSE ★ RÉPUBLIQUE TCHÈQUE ★ FRANCE

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR : WWW.AICLER-PROVENCE.FR - CONTACT : 04 94 78 63 84



ENSEMBLES POLYPHONIQUES EN PROVENCE ET A
MARSEILLE

6/10 rue Chape 13004 Marseille

Tel: 04 94 78 63 84 - Fax: 04 94 78 63 84

epepro@wanadoo.fr - www.aicler-provence.fr



22ème FESTIVAL CHORAL INTERNATIONAL EN PROVENCE

Du 1er juillet au 31 juillet 2017

Créé en 1995 par Robert FRANCESCATO, passionné par l'art vocal et plus particulièrement par le chant choral, ce Festival de Chant Choral International fête cette année ses 22 ans.

Unique en son genre, ce festival itinérant et de proximité, accueille des chœurs français et étrangers de grande qualité, pour une tournée de concerts dans toute la Provence.

Avec l'objectif de transmettre leur passion du chant choral, dans une communion de cultures et de talents, les chœurs vont à la rencontre des publics avec des styles musicaux très divers.

En 2016, plus de 30 000 spectateurs ont assisté aux 45 concerts gratuits qui ont été programmés en juillet durant trois semaines dans une quarantaine de villes et de villages de notre Provence.

Cette année, LE FESTIVAL DE CHANT CHORAL INTERNATIONAL EN PROVENCE ET DE MARSEILLE accueille des chœurs venus de France, des USA, du Canada, du Danemark, de l'Ukraine, d'Espagne, d'Italie, de Suisse, de République Tchèque et de Bulgarie.

Près de 40 concerts seront donnés dans toute la région.

La direction artistique du Festival sélectionne les chœurs pour leurs qualités et la diversité des répertoires qui pourront satisfaire tous les publics.

Ainsi, les spectateurs pourront découvrir un éventail de cultures et partager avec les choristes de multiples émotions musicales.

Très connu et pas seulement dans notre région, le FESTIVAL CHORAL INTERNATIONAL est dorénavant considéré comme un évènement incontournable dont la qualité artistique et l'organisation sont saluées chaque année par la critique.

Le Chœur BELLEVUE CHAMBER CHORUS - USA



Direction : Fredrick LOKKEN,
directeur artistique et chef d'orchestre

Le BELLEVUE CHAMBER CHOIR a été fondé en 1984 à Bellevue dans l'Etat de Washington. Son objectif est d'apporter la beauté et l'inspiration artistique à la communauté à travers l'art choral.

Pour cette année musicale le chœur propose un programme très divers de la merveilleuse musique chorale en présentant des pièces à la fois sacrés et profanes, à travers les siècles et dans le monde par les grands compositeurs ainsi que des créateurs contemporains.

A l'occasion de leur tournée en France, il a enrichi son répertoire d'une saveur française et de merveilleux morceaux influencés par la poésie et la culture française.

Le chœurs BELLEVUE s'est produit dans le monde entier, y compris au Carnegie Hall et l'Opéra de Sydney.

Il a remporté la première place au Kathaumixw Choral Festival International en Colombie-Britannique (2008), dans la catégorie Adulte mixte Chorus.

Il a enregistré également 3 CD depuis sa création.

PROGRAMME

Jeudi 6 juillet : SOLLIES TOUCAS

Concert à 21 h - Place Gambetta

Vendredi 7 juillet : MARSEILLE 8ème

Concert à 21 h - Eglise de Montredon, place Engalière

Samedi 8 juillet : LA SEYNE SUR MER

Concert à 21 h - CONCERT DE GALA au Parc de la Navale avec 8 chœurs du Festival



Chœur de la Montagne - Montréal - Canada



Créé en 1997 et la formation chorale prend le nom « *Le Chœur de la montagne* » en 1999.

Son principal objectif est immédiatement l'interprétation des œuvres tirées de grands répertoires. Attirée par le sérieux de cet ensemble musical, la firme d'ingénierie BBA lui accorde un soutien financier, des locaux et de judicieux conseils.

De cette association, **Francine Lacroix** est alors nommée directrice générale.

Le Chœur de la montagne se produit dans plusieurs sphères d'activités : concerts symphoniques, concerts et soirées caritatives, participation à la vie communautaire, festivals d'été, mondial Choral, tournée en Europe, concerts et échange culturel à la Havane.

Articulées autour de sa mission, les activités du Chœur de la montagne sont depuis, nombreuses et diversifiées.

Son objectif est avant tout de promouvoir la musique chorale en interprétant des œuvres pour grand chœur classique.

En 2000, la création du Concours de musique classique, permet à de jeunes musiciens de 7 à 25 ans de participer à des auditions devant juges et public. Les lauréats reçoivent des bourses offertes par différents commerçants et donateurs de la région. Le Chœur encourage cette relève en consacrant aux principaux lauréats, la première partie de ses concerts printaniers, et en leur offrant d'autres opportunités de concerts public.

En 2003, avec l'appui du ministère de la Culture et des communications du Québec et la ville de Belœil, Le Centre de formation artistique du Chœur de la Montagne voit le jour. Plusieurs concerts d'élèves de différents professeurs de la région y sont présentés.

En 2008 est fondée une chorale mixte pour les jeunes de 7 à 15 ans, Les Jeunes Voix du cœur, que nous intégrons à l'occasion dans nos concerts.

La centaine de choristes du Chœur de la montagne permettent annuellement à plus de 50 musiciens de se produire, attirent plus de 2000 spectateurs et a un impact culturel important dans sa région. Jouissant d'une belle réputation au Québec, soit celle d'être un Chœur de grande envergure et de haut niveau, le Chœur de la montagne constitue un actif important à conserver.

PROGRAMME

Vendredi 30 Juin : ROME (IT)

21h - Eglise du **Sacré Cœur**

Lundi 3 juillet : FIGLINE VALDARNO (IT)

21 h - Collégiata

Vendredi 7 juillet : NICE

Avec la Compagnie Lyrique Madame Croche

21 h - Eglise St Pierre d'Aréne

Samedi 8 juillet : LA SEYNE SUR MER

21 h - **CONCERT DE GALA** au Parc de la Navale avec 8 chœurs du Festival

PROGRAMME

Dimanche 9 juillet : LA SEYNE SUR MER

21h - Parc de la Navale avec
LES VOIX DU FORT

Lundi 10 juillet : MARSEILLE 12e

Concert à 21 - Eglise de St Barnabé

Mardi 11 juillet : HYERES LES PLAMIERIS

21 h - Eglise Saint Louis

Chef de chœur : Francine LACROIX

Le Chœur Coroseduto Gospel de Milan - Italie



Le chœur est né lors de l'automne 2001, du regroupement d'élèves de la classe de chant de l'École de Musique de la ville de NOVATE MILANESE (Lombardie), ayant une passion commune pour la musique populaire noire américaine et le désir de se retrouver autour de cette passion.

Les années se succédant, le chœur élargit ses rangs et passe d'une petite poignée à la formation actuelle qui compte environ 35 choristes.

Le répertoire de *COROSEDUTO*, à l'origine orienté principalement vers le "GOSPEL", s'est au fil du temps étendu au jazz, au blues, au funky et à la musique pop, avec des arrangements façonnés et adaptés aux caractéristiques de la formation.

Outre les concerts donnés dans plusieurs théâtres, églises et autres salles spécialisées de Milan et de sa province, le chœur *COROSEDUTO* a participé à de nombreux rassemblements internationaux parmi lesquels le Festival Gospel de Venise, le Festival de chant choral d'Inzino, la Nuit des Etoiles au Paladesio, l'International Choir Festival Alta Pusteria et le Lago di Garda Music Festival MRF.



PROGRAMME

Jeudi 20 juillet : TENDE

Concert à 21 h - Collégiale

Vendredi 21 juillet : SAINT CANNAT

Concert à 21 h - Jardin Public

Samedi 22 juillet : FAYENCE

Concert à 21 h - Théâtre de verdyre

Dimanche 10 juillet : LIMONE (IT)

Concert à 16 h - Eglise

Grâce à son large répertoire, le chœur s'est souvent produit en Europe, et a participé à de nombreuses manifestations destinées au financement d'associations à caractère social.

Il s'est également produit dans diverses émissions de télévision et en 2011, le chœur a fêté ses dix ans d'activité en publiant un CD « Le 10 ».

Depuis 2013, il est officiellement membre de la Fédération Nationale des Associations Chorales Gospel et Negro Spirituals.



Chef de chœur : Paola BERTASSI

Le Graabrødre Chamber Choir - Copenhague - Danemark

Le Graabrødre Chamber Choir fondé en 1995 est considéré comme l'un des meilleurs Chœurs de Chambre du Danemark.

Il est composé de 24 chanteurs âgés de 25 à 45 ans qui se réunissent chaque semaine à la Marine Eglise Royale de Copenhague.

Le répertoire du chœur explore la musique vocale sacrée et profane de la Renaissance et de la période baroque. Plus récemment, il s'est enrichi de pièces du répertoire contemporain, notamment des œuvres de compositeurs nordiques.

En plus d'offrir au public des expériences musicales mélodieuses, Graabrødre Chamber Choir cherche à faire mieux connaître les compositeurs, les textes et le contexte musical des œuvres qu'il interprète.

L'aspiration du chœur est d'inviter, plutôt que d'impressionner le public. En insistant sur la beauté et l'expression du chant, le chœur souhaite rendre plus accessible au public, les trésors de la musique ancienne et contemporaine.

Son directeur artistique actuel Egil Kolind, vient de terminer ses études musicales à Musikhögskolan à Malmö en Suède, où il a également étudié avec le professeur Anders Eby à Robert Schumann Hochschule à Düsseldorf.



PROGRAMME

Jeudi 6 juillet : SAINT ZACHARIE
21h - Eglise St Jean Baptiste

Vendredi 7 juillet : FLASSANS SUR ISSOLE
Avec la chorale *Cœur du Var*
21 h - Eglise

Samedi 8 juillet : LA SEYNE SUR MER
21 h - CONCERT DE GALA au Parc de la Navale avec 8 chœurs du Festival

Directeur artistique et chef de chœur
Egil KOLIND



Wits Choir— Johannesburg—Afrique du Sud



Le Wits Choir est un chœur mixte d'Afrique du Sud qui célèbre la diversité et le partage.

Il propose un répertoire varié permettant de transmettre la richesse musicale de son pays et du continent Africain.

Le chœur Wits Choir a été fondé il y a 55 ans. A l'origine le chœur s'appelait « the Witwatersrand University Choir » créée par deux groupes d'étudiants qui étaient passionnés de chant choral. Il a changé ensuite de nom pour devenir les Wits Choir. Depuis 1991, il dépend de l'institut « the school of music » dont tous les chanteurs possédant de bonnes qualités vocales deviennent alors automatiquement membre du Chœur.

Depuis 1993, le chœur est dirigé par Dalene Hoogenhout.

La devise du Wits choir est « L'excellence au travers de la diversité », qui se manifeste dans toutes les activités du chœur, son répertoire, ses choristes, ses concerts.

Le chœur s'est produit dans de très nombreuses fois dans son pays et à l'étranger. Il a chanté 3 fois pour Nelson Mandela lors de cérémonies officielles.

Il a eu l'occasion de partir en tournée en Argentine (2003), en République Tchèque (2006), aux Seychelles (2009), aux USA and Canada (2011). Il vient pour la première fois en France pour le 22^{ème} Festival en Provence et le 9^{ème} Festival en Aveyron.

Depuis 2014 une nouvelle chorale s'est formée à partir du Wits Choir, il s'agit du « Young Wits Choir » qui se concentre sur l'enseignement de la musique et le développement de compétences musicales, les deux chorales ont effectué une tournée en Namibie en 2015.

PROGRAMME

Mercredi 5 juillet : SOLLIES TOUCAS

21 h - Place Gambetta

Judi 6 juillet : ANSOUIS

21 h - Eglise

Vendredi 7 juillet : Le Muy

21 h - Parc du Roucas

Samedi 8 juillet : La Seyne-sur-Mer

21 h - CONCERT DE GALA au Parc de la Navale avec 8 chœurs du Festival

Dimanche 9 juillet : Belgentier

21 h - Eglise

Lundi 10 juillet : Pourrières

Concert à 21h—Eglise

Mardi 11 juillet : Saint-Julien-le-Montagnier

Concert à 21h—Eglise

Chef de chœur : Dalene Hoogenhout

Ensemble Florete Flores - Milan, Italie



L'Ensemble Florete Flores a été fondé en décembre 2009 et il est composé de choristes qui souhaitent promouvoir la culture musicale.

L'esprit qui existe au sein du groupe est insufflé depuis sa création par son chef Mirko Luppi, enseignant et professeur de musique.

Adhérent à la Feniarco / USCI, la Fédération des Choeurs de Milan depuis 2010, il est à l'origine de nombreuses initiatives et collaborations avec des groupes musicaux ou des institutions d'importance nationale et internationale, y compris La Verdi Per Tutti di Milano, la MRF avec un concert donné au Festival de Musique de Prague en 2011, l'ANPI, ou l'Ensemble Vocal parisien MAGADIS.

L'Ensemble Florete Flores a été à de nombreuses reprises notre partenaire pour la Fédération AICLER Provence à l'occasion de l'organisation d'échanges culturels avec chœurs provenant de différentes parties du monde (Europe, Afrique du sud, Amérique du Nord).

L'Ensemble s'est produit également dans la mise en scène d'opéras et de comédies musicales dont « le Barbier de Séville » de Rossini, « Billy Elliot », avec la musique par Elton John, et « Mary Poppins ».

Depuis plusieurs années il produit des projets musicaux avec des collègues de la province de Milan pour sensibiliser les enfants au monde de l'opéra, en mettant en scène des œuvres dans lesquelles les enfants deviennent acteurs et chanteurs.

Ils donnent ainsi de véritables représentations d'œuvres avec orchestre comme « le Barbier de Séville » de Rossini, « la flûte enchantée » de Mozart, « West Side Story » de Bernstein et cette année « Don Giovanni » de Mozart 2017.

Mirko Luppi, dirige également des actions d'alphabétisation de la musique, des arts et du théâtre dans certaines écoles à Milan et de sa région.

Il a à son actif trois enregistrements de musique italienne : « divertimento natalizio », « Mozart nato prodigio » dédié et réalisé par les enfants qui participent à ces projets et le premier enregistrement de chansons composées par le prêtre milanais Luca Broggi.

Chef de Chœur : Mirko LUPPI

PROGRAMME

Jeudi 6 juillet : LA BOUILLADISSE

21 h - Salle des Fêtes

Vendredi 7 juillet : MARSEILLE 9ème
Avec la chorale *Le chœur des docks*

Concert à 21h—Eglise Sainte Marguerite

Samedi 8 juillet : LA SEYNE SUR MER

21 h - CONCERT DE GALA au Parc de la Navale avec 8 chœurs du Festival

Dimanche 9 juillet : RIANs

Avec le chœur *La Clé de Sol*

20 h - Eglise

Chœur CANTUS LAETUS - Genève - Suisse

Le Cantus Laetus de Genève est un chœur de chambre mixte formé d'une trentaine de chanteurs. Fondé par Henri Paychère en 1966, il est dirigé par Jean-Marie Curti de 1974 à 1994 et par Natacha Casagrande depuis 1995.

Il pratique un répertoire allant de la période baroque au XXI^{ème} siècle, à cappella, avec piano, orgue ou divers ensembles instrumentaux, tels que L'Orchestre de Chambre de Genève, Musica Poetica d'Annecy et l'Ensemble Baroque du Léman.



PROGRAMME

Judi 6 juillet : CHÂTEAU DOUBLE
21 h - Eglise

Vendredi 7 juillet : VINS SUR CARAMY
Avec le chœur *Les Voix du Caramy*
21 h - Cour du château

Samedi 8 juillet : LA SEYNE SUR MER
21 h - CONCERT DE GALA au Parc de la Navale
avec 8 chœurs du Festival

Dimanche 9 juillet : COLLOBRIERES
Avec le chœur *Cantare*
21 h - Eglise

Une attention toute particulière est portée à l'exploration d'œuvres originales du répertoire choral, peu connues du grand public, comme les *Requiem* de A. Campra et J. D. Zelenka, l'Oratorio *Belshazzar* de G. F. Haendel, *Ode to death* et *Seven part songs* de G. Holst, la *Missa brevis* de Z. Kodály, la *Messe op.13* de P. Hubert et *Faust* de Fanny Mendelssohn.

Mais il chante également les grandes œuvres du répertoire comme les *Requiem* de Mozart et de Fauré, *Didon et Enée* de Purcell et, à l'occasion de son 40^{ème} anniversaire, le célèbre *Messie* de G. F. Haendel, dans lequel il a été ovationné au Victoria Hall

De temps en temps, il collabore avec d'autres formations chorales, comme Le Chœur Théâtral d'Avully, avec lequel il donne en 1998 un concert consacré à Fanny et Felix Mendelssohn et, la même année, la *Nique à Satan*, drame musical de Frank Martin. Avec le Cercle Jean-Sébastien Bach de Genève il chante la *Messa di Gloria* de G. Puccini, en 2002, le *Requiem* de G. Verdi, en 2008.

Le Cantus Laetus donne deux à trois concerts par année, principalement à Genève où il a été notamment l'invité du Printemps Carougeois, des Concerts de la Cathédrale, ainsi que des Concerts Spirituels.

Il participe régulièrement aux concerts St-Martin de Vevey et se produit également en France voisine où il est invité au temple de Ferney-Voltaire et à la Chartreuse de Mélan à Taninges pour des concerts de Noël.

En avril 2009 il participe aux manifestations liées à l'anniversaire de la naissance de Calvin et au **Concours de Psaumes** organisé à cette occasion. Il interprète la pièce du lauréat gagnant lors d'un concert consacré à des compositeurs protestants de diverses époques.

En octobre 2010, il est invité par le prestigieux Festival Bach de Lausanne pour y interpréter des œuvres de Buxtehude, J.Ch. Bach et J.S. Bach. En mars 2011, il chante le *Stabat Mater* de Francis Poulenc et *Rédemption* de César Franck, au Victoria Hall, avec le Cercle Jean-Sébastien Bach de Genève et L'Orchestre de Chambre de Genève.

En novembre 2012, il crée le *Salve Regina* de Lionel Rogg, pour soprano, chœur et orgue, lors d'un concert à la Basilique Notre-Dame de Genève.

Chœur VOCES OF ORPHEUS - Sofia - Bulgarie

PROGRAMME

Samedi 15 juillet : CLAVIERS

21 h - Eglise

Dimanche 16 juillet : SIGNES

21 h - Eglise

Lundi 17 juillet : OLLIOULES

21 h - Salle des fêtes

Mardi 18 juillet : HYERES LES PALMIERS

21 h - Eglise St Louis avec le chœur
Les Magnanarelles

Chef de chœur : Venice Karamanova



L'ensemble vocal féminin « LES VOIX D'ORPHEE » est la suite naturelle d'un chœur d'enfants créé en 1994 (« Les enfants d'Orphée »).

Dès sa création, son objectif a été la recherche, la production et la diffusion de la musique chorale bulgare. Les jeunes choristes défendent avec passion leur amour de la musique chorale, toujours désintéressé en ces jours difficiles pour le monde.

Elles ont toutes une expérience musicale entre 10 et 15 ans, certaines d'entre elles chantent également comme soliste.

En 2009, la Bulgarie a été le co-organisateur du Festival de Musique Médiévale de Dvigrad – Rovinj en Croatie. Le chœur les Voix d'Orphée a représenté la Bulgarie dans ce Festival et a participé à la Nuit de la Musique de la ville de Zagreb. Lors de cet événement, il s'est produit à la télévision nationale croate.

En 2010, il a participé en Bulgarie au Festival « Israël – My Love » avec l'interprétation de musiques de composition.

En 2010, à l'invitation de l'orchestre National Folklorique de la Radio Nationale Bulgare, il a enregistré un CD de pièces du répertoire traditionnel.

En 2011, l'Ensemble a participé au IX International Chamber Choir Festival en Serbie où il a remporté un très grand succès auprès du public.

En 2013, il s'est produit dans l'International Youth Choir Festival d'Ankara en Turquie.

En 2014, le chœur « Les Voix d'Orphée » a remporté la 3ème place au concours Choral International « Prof. Georgi Dimitrov » de Varna en Bulgarie.

En 2015, les jeunes choristes ont participé au Festival choral féminin – Turgovishte de Bulgarie.

Le Chœur « Voix d'Orphée » se produit chaque année dans de nombreux concerts et projets en Bulgarie avec : la Télévision Nationale Bulgare, le Rotary Club, l'Université de Sofia « St Clément Ohridski » et de célèbres chanteurs bulgares et compositeurs nationaux.



Chœur COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ - Granollers - ESPAGNE



Le chœur Cor Infantil Amics de la Unió s'est formé en 2005 au sein de la société chorale de l'union de Granollers (commune de la province de Barcelone). Il est composé de 25 jeunes choristes âgés de 16 à 22 ans qui ont débuté leur expérience dans des chœurs mixtes. La plupart d'entre eux était issue de l'école de chant choral de l'association.

Les choristes peuvent étudier dans cette école dès l'âge de trois ans. Le Cor Jove Amics de la Unió possède un répertoire très varié mais a tout de même une préférence pour les musiques modernes et populaires. Le chœur travaille chaque saison dans le but d'offrir un minimum de deux productions. Tous les membres du chœur prennent des cours de chant avec les professeurs : Lars Isdhal, Julia Sesé et Maria Illa. La direction du chœur est assurée actuellement par Marta Dosaiguas.

En 2016 le chœur a interprété West Side Story au théâtre auditorium de Granollers, le chœur a également participé à la Màgia de Broadway per Nadal à l'Auditori de Barcelone

En 2015 est sortie Viva la vida, une collection de musique moderne et un best-of des meilleures chansons du chœur

Chef de chœur : Marta DOSAIGUAS CANAL

PROGRAMME

Samedi 15 juillet : CUERS

21 h – Eglise

Dimanche 16 juillet : LE MUY

21 h - Eglise Saint Joseph

Lundi 17 juillet : HYERES LES PALMIERS

Avec le chœur *La clé des chants*

21 h - Eglise Saint Louis

Le Chœur IUVENTUS GAUDE ! - Jablonec nad Nisou - Rép. Tchèque



La Chorale d'enfants de l'Ecole de Musique Jablonec nad Nisou Iuventus, GAUDE! («Jeunesse, réjouissez-vous!») a été créée en Septembre 2005 et comprend 4 sections chorales composées au total de 170 enfants.

Après cinq années d'existence, la chorale s'est produite dans de nombreux concerts et a remporté de nombreux prix dans des compétitions internationales.

Parmi les succès récents, elle a remporté le World College Chorale (1er Championnat du Monde Choir) dans la catégorie musique sacrée, le Grand Prix dans la catégorie des Choeurs de Jeunes en Juillet 2011 à Graz, en Autriche et trois médailles d'or lors du plus grand concours mondial de chant choral JEUX MONDIAUX DE CHOEUR 2008 (Graz) et 2012 (Cincinnati USA).

Parmi les autres succès dans la courte histoire du chœur, on peut aussi rappeler le 1^{er} Prix au NOËL Festival international de PRAGUE en 2006, et six médailles d'or au Festival International des Cantiques Olomouc 2007, 2009, 2010 (2x 1^{ère} place dans la catégorie) ou encore la première place avec un diplôme d'or au Concours International de Budapest en Avril 2009.

En Septembre 2009, elle a chanté pour le pape, pendant la visite du Saint-Père Benoît XVI lors de sa rencontre avec les enfants de Prague à l'«Enfant Jésus de Prague».

Iuventus, gaude ! A été sacré « Meilleur chœur de l'année » durant la compétition JEUX MONDIAUX DE CHOEUR 2012 à Cincinnati, Champion de la compétition avec deux médailles d'or. Cette compétition, où le jury est composé des chefs les plus célèbres du monde, évalue les chœurs selon quatre critères : la pureté de l'intonation, le son, l'exactitude et la notation musicale globale et l'impression artistique .

Chef de chœur : Tomáš Pospisil

PROGRAMME

Samedi 15 juillet : LA DESTROUSSE

21 h – Salle LA PLEIADE

Dimanche 16 juillet : SAINT RAPHAEL

Avec la chorale Ad Pacem

21 h - Jardin Bonaparte

Chœur GRUPPO FOLK FAVALE O CASTELLO - Gênes- Italie



PROGRAMME

Vendredi 21 Juillet : MARSEILLE 11^{ème}
Avec la Maîtrise Gabriel Fauré de Mar-
seille

Concert à 21h—Eglise de La Valbarelle

Samedi 22 Juillet : MARSEILLE 13^{ème}
Avec le Roudelet Félibren
Concert à 21h—Boulevard Bara, Château
Gombert

Dimanche 23 Juillet : SAINT CANNAT
Accompagné du groupe *Lei Farandoulaire*
Sestian

Concert à 11 h—Jardin public

La chorale SAN VINCENZO Favale di Malvaro a été fondée en 1984 au service liturgique de la paroisse e Falco. Peu de temps après que, il a été introduit un répertoire de chansons traditionnelle génoises et incorporé le groupe FOLK GROUPE FALCK du CHÂTEAU DE CIAVAI quartier de Gênes (Italie) . C'est à cette occasion que nous avons embellie l'image du groupe en introduisant le costume officiel, présentant aussi bien avec la robe de paysans et d'agriculteurs de l'arrière-pays utilisé pendant les vacances.

Dans ces trente ans d'activité, le groupe folklorique a participé à de nombreuses activités tant régionales que nationales, tels que les festivals en Toscane, Lombardie, Frioul, Piémont et Émilie-Romagne. Et aussi à l'étranger : en Pologne, en Autriche, au siège de l'UNESCO à Paris et à Prague. Le groupe a représenté la ville de Gênes à trois reprises, pour les célébrations de Christophe Colomb, en Californie à San Francisco en 1991, 1992, pour les 500 ans de la découverte de l'Amérique et en 2011. En 1999, c'était au tour de la tournée au Chili et en Argentine et en 2006 au Pérou, où la communauté des émigrants de Ligurie, mais surtout de Falco, est profondément enracinée.

Depuis, la chorale Favale di Malvaro et le groupe folk musical célèbrent lors de grandes parades et concerts, l'Union Internationale des ligures « Liguri nel mondo » sur le thème de l'émigration des gens de la région.

En Provence, nous accueillerons la chorale en juillet avec ses musiciens qui interpréteront, en compagnie des formations folkloriques provençales, les chants traditionnels de Gênes et de la LIGURIE.

Chef de chœur : Lucia CAVAGNERO

Les Chœur AIN'TONATION et CONCENTUS- Bourg en Bresse, France



Créé en 2008 par **Gérard Humbert** (direction artistique et musicale) l'ensemble vocal et instrumental masculin **AIN'TONATION**, basé à **PONCIN (01450) / France**, est formé de dix chanteurs issus du milieu choral ou musical associatif du département de l'Ain, intéressés par la même musique à dominante populaire qu'ils pratiquent pour leur plaisir et qu'ils souhaitent partager avec le public.

Bien que la priorité soit donnée au chant choral dans le fonctionnement musical, le but est d'utiliser les potentialités vocales et instrumentales des choristes qui prennent un réel plaisir à innover dans ce genre d'expression musicale populaire.

Les interprétations vont du chant soliste au tutti en passant par les quatuors à un par voix "à cappella" ou accompagnés. Les choristes mettent ainsi leur pratique instrumentale au service de la voix pour valoriser et varier la production artistique.

L'originalité des productions chorales est servie par l'ensemble vocal qui met en œuvre les arrangements effectués par Gérard Humbert.

L'exigence musicale qualitative (justesse, harmonisation, interprétation...) permet de viser l'excellence du monde vocal non professionnel dans l'expression chorale populaire.

Le répertoire est organisé pour faire découvrir des chants traditionnels du monde et des chansons françaises adaptées à l'ensemble vocal et instrumental « AINTONATION » (intonation = « émettre avec la voix un son musical »).

PROGRAMME

Jeudi 6 juillet : TOULON
avec Le chœur d'hommes **CANTADIS**
(Toulon)

Concert à 21 h - Eglise Saint Jean Bosco

Vendredi 7 juillet : ROUGIERS

Concert à 21 h - Salle des fêtes

Samedi 8 juillet : LA SEYNE SUR MER

21 h - **CONCERT DE GALA** au Parc de la Navale avec 8 chœurs du Festival

Chef de chœur : Gérard HUMBERT

Les Chœurs CONCENTUS et CANT'HOM - Bourg en Bresse, France



Les Chœurs **CANT'HOM** et **CONCENTUS** (mixte) ont été créés en 2005 pour aborder un répertoire de musique de chambre chorale à voix égales masculines et à voix mixtes.

A l'issue de 11 années d'existence ils ont interprété des œuvres allant de la musique du moyen-âge à la musique contemporaine en passant par la liturgie orthodoxe et les musiques vocales de la renaissance mais aussi baroques, classiques et romantiques.

La destinée de **CONCENTUS** a toujours été liée à l'existence de **CANT'HOM** puisque l'ensemble mixte doit rester équilibré avec un effectif fonction du nombre d'hommes capables de chanter en son sein. Durant les onze années de fonctionnement tout cela est resté possible grâce à la motivation des choristes intéressés par la construction d'un programme renouvelé chaque saison.

Les choristes sont expérimentés et recrutés sur audition.

L'augmentation des effectifs en 2016 (+ 50%) démontre l'intérêt d'un fonctionnement musical exigeant et construit, se servant des qualités et du potentiel des exécutants.

PROGRAMME

Judi 20 juillet : MARSEILLE 11ème
21 h — Eglise de la Valentine

Vendredi 21 juillet : LA SEYNE SUR MER
Avec le chœur *Le Raioulet*
21 h - Eglise de Marvivo

Samedi 22 juillet : BELGENTIER
21 h - Eglise

Chef de chœur : Gérard HUMBERT

En juillet 2015, un public chaleureux et connaisseur a pu découvrir, avec un évident bonheur et une grande curiosité des œuvres contemporaines jamais entendues car peu ou pas enregistrées et encore moins diffusées par les chorales locales, lors de la participation des deux chœurs **CANT'HOM** et **CONCENTUS** au 7ème festival international choral en Aveyron (France), les 23, 24 et 25 juillet 2015.

Un temps fort a aussi été programmé à Bourg-en-Bresse en octobre 2015, pour fêter le dixième anniversaire de la création de **CANTUS** avec l'organisation du festival choral **FESTICANTUS** (passerelle amateurs-professionnels).

Les mélomanes et les choristes présents aux trois concerts ont eu le plaisir et l'avantage d'écouter **CONCENTUS** et **CANT'HOM** ainsi que deux Chœurs professionnels exceptionnels **CALLIOPE** (ensemble féminin) et « **THE KING'S SINGERS** » considéré comme le meilleur Chœur d'hommes a cappella du monde.

La participation au festival choral International en Provence est une nouvelle étape dans la construction d'échanges avec des Chœurs internationaux qui apportent toujours une ouverture culturelle intéressante et une motivation supplémentaire dans le travail des choristes, tout en renforçant la vie associative.

Les CALIFRENZIES - Suisse



PROGRAMME

Vendredi 7 juillet : ROUGIERS
21 h—Salle des fêtes

**Samedi 8 juillet : LA SEYNE
SUR MER**
**21 h - CONCERT DE GALA au
Parc de la Navale avec 8
chœurs du Festival**

Dimanche 9 juillet : BANDOL
21 h - Salle paroissiale

La chorale des Califrenzies existe depuis le 1er septembre 1997.

Les Califrenzies chantent à 3 voix égales : soprano 1, soprano 2 et alto.

L'objectif de la chorale est de chanter, d'organiser ou de participer à des manifestations en tout genre, de créer une animation communale et surtout... de prendre du plaisir !

Elle fait partie depuis 2006 de l'association de l'Union des Chanteurs Genevois et Suisses, compte actuellement 33 membres et **accueille volontiers de nouvelles personnes.**

Le lieu de répétitions se trouve dans les locaux du club des Aînés, ch. du Vieux-Vésenaz à Vésenaz.

Pour fêter ses 10 ans en 2007, la chorale a mis en scène la comédie musicale "STARMANIA" de Michel Berger et Luc Plamondon qui a remporté un vif succès notamment à l'Alhambra.

Suite à ce succès, elle a décidé de poursuivre dans la présentation de spectacles de plus en plus ambitieux avec mise en scène, chorégraphies et orchestre.

En 2009, présentation du spectacle "DALIDA" qui retraçait sa vie et une partie de ses chansons .

En 2011, spectacle dédié aux chansons des "ANNEES 80".

Entourés d'acteurs et d'un groupe musiciens, les Califrenzies ont fait redécouvrir un large panel de chansons de cette décennie avec en toile de fond des références aux événements de cette époque.

En 2013, les Califrenzies, sous la musique du Geneva Sublime Orchestra Ska, sont «parties» en tournée aux quatre coins du monde au travers d'un spectacle fantaisiste aux sonorités diverses.

En novembre 2014, c'est sur le thème des musiques celtiques que le spectacle des Califrenzies a enchanté un public de plus en plus nombreux.

Enfin, en 2016, les Califrenzies ont enchanté plus de 800 spectateurs avec leur dernier spectacle dont le thème était « Histoires de Femmes »

Chef de chœur : Franz Josefovski

CHORO LA GERLA DI TORINO - Turin, ITALIE



PROGRAMME

Samedi 15 juillet : LE MUY
21 h—Eglise Saint Joseph

Dimanche 16 juillet : LE
BEAUSSET
21 h - Eglise

Choeur mixte de 52 articles fondé en 1982 par des jeunes filles. Son répertoire s'étend des chants de la vieille Piémont aux chansons les plus populaires régionaux italiens et étrangers, des spirituals et chants italienne années 60/70.

Il a joué plus de 700 concerts qui prennent part à des expositions en Italie, France, Espagne, Angleterre, Pologne, Slovénie, Allemagne, Russie, Turquie, Japon, et les Etats-Unis et a enregistré à ce jour 4 cassettes et 5 CDs.

Une participation significative et un concert de musique de consultation lors de la cérémonie d'ouverture des XXes Jeux Olympiques d'hiver de Turin 2006.

Engagement envers le développement intellectuel et social en 1994, le chœur a reçu le

«Sceau d'Argent» par la ville de Turin.

Roberto Bertaina, directeur de la chorale, né à Turin en 1948 où il réside avec sa famille. Musicien autodidacte et amateur de musique folk, il a assisté à des cours pour chefs de chœur à l'Institut de Correlli Pinerolo et Turin

Ancien président de l'Association des Choeurs du Piémont, promu à la Bibliothèque Andrea Della Corte di Torino création de la plus grande collection au Piémont des partitions chorales. Membre du jury dans un concours national chorale a obtenu en 1992 un Chevalier du Mérite de la République italienne.

Chef de chœur : Roberto Bertaina

Ecoutez des extraits musicaux et retrouvez l'intégralité
de nos activités sur notre site internet:

www.aicler-provence.fr

ENSEMBLES POLYPHONIQUES EN PROVENCE

Siège Social: 6/10 Rue Chape 13004 Marseille 0677750076

Siège Administratif: 74 Traverse de la Morne - 83860 Nans les Pins

Tel: 04 94 78 63 84 - Fax: 04 94 78 63 84

epepro@wanadoo.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



flunch

fluncher, c'est mieux que manger



FaC-similé
Grand Sud

Membre du réseau européen
Canon Business Center